

La Bague d'influence 3.0 : l'investigation se numérise

Pour la troisième version de la grande énigme sur le pôle nord de la Can, les enquêteurs devront aussi chercher des indices sur le terrain numérique.

Les enquêteurs du pôle nord de la Can vont ressortir leur loupe, leur pipe et leur casquette de détective. Ils devront, pour l'édition 2018 de la Bague d'influence, s'armer de nouveaux outils pour chercher les indices du grand jeu d'investigation proposé sur leur territoire, dans le cadre du deuxième acte du Festival Regards noirs.

Sur l'affiche de la troisième édition de la Bague d'influence, c'est en effet une nouvelle dimension qui apparaît tant à travers le graphisme que la mention 3.0. Les Sherlock Holmes en puissance vont jouer du smartphone afin de scanner des QR codes, représentant des lettres et des chiffres, répartis sur l'ensemble des sept communes.

Autant sur les sites internet de Saint-Gelais, Germond-Rouvre, Sciecq, Echiré, Saint-Rémy, Saint-Maxire et Villiers-en-Plaine que sur le terrain, ils devront dénicher les indices.

Des indices lors des spectacles et sur les sites internet

« Cette année, le jeu évolue, prend de l'ampleur dans une version renouvelée et digitalisée », précise Jean-Claude Migault, adjoint au maire de Saint-Gelais, l'une des têtes pensantes de la vaste énigme, avec Laurent Cornut, l'auteur de l'histoire qui a servi de point de départ, et Eric Baillet

(conseiller municipal de Saint-Rémy).

Tous les trois se sont une nouvelle fois creusé les méninges pour forcer les participants à en faire autant afin d'identifier les Gardiens, éviter les pièges tendus par le terrible Cryptus et retrouver la fameuse bague pour sauver le monde du chaos.

Les questions, une fois encore, porteront sur le patrimoine et l'histoire locale mais la formule du jeu incite les enquêteurs à venir de bien au-delà. C'est aussi l'un des objectifs du jeu : faire découvrir un territoire aux multiples richesses, pour certaines méconnues. « L'an passé, sur la centaine de participants, beaucoup venaient de l'extérieur, même de Paris, des férus des jeux d'investigation, mais aussi des familles

qui se répartissaient les rôles. » Dès le 28 avril, il conviendra d'être aux aguets. Et pour corser l'affaire et multiplier les plaisirs, des indices seront révélés lors de trois spectacles programmés localement dans le cadre de Regards noirs. Le titre de la soirée d'ouverture, « Meurtre au Motel », est une première invitation à se lancer dans ce jeu d'investigation grandeur nature. Deux autres représentations suivront à Saint-Rémy et Saint-Gelais. Et l'ultime épreuve prendra la forme d'un quizz final en ligne où il faudra affronter le méchant Cryptus : « Attention, il fait vraiment des choses horribles », prévient Jean-Claude Migault. Mystère...

J.-M.L.



Jean-Claude Migault, adjoint au maire de Saint-Gelais, Laurent Cornut, l'auteur de l'histoire qui a servi de point de départ et Eric Baillet, de Saint-Rémy, les têtes pensantes de ce jeu.

en savoir plus

> **La règle du jeu.** Chaque joueur doit aider « la Présence », le fantôme du récit « La bague d'influence 3.0 » à vaincre les Forces du mal. Pour cela, il faut identifier et trouver des alliés (les Gardiens et leur Complice), affronter Cryptus, l'ennemi de la Présence et récupérer la Bague (qui, comme la Présence, a été dématérialisée). Le jeu se déroule sur les 7 communes du pôle nord de la Can (Echiré, Germond-Rouvre, Sciecq, Saint-Gelais, Saint-Maxire, Saint-Rémy, Villiers-en-Plaine). Il est possible de jouer en ligne (labaguedinfluence.com) ou d'imprimer le bulletin. La version papier complétée doit

être remise dans l'une des sept mairies.

> **Les spectacles.** « Meurtre au Motel », par la Cie Bris de Banane, le samedi 28 avril à 17 h 45, jardin du Prieuré, route de l'Egray à Germond-Rouvre (lancement du jeu).

« Couleur Indigo », par la Cie Champ de Lunes, le dimanche 20 mai à 17 h, à la Maison de la Plaine, 8, rue du Château-d'Eau à Saint-Rémy.

« Les 7 minutes », par la Cie Vollubilis, le samedi 16 juin à 17 h, devant la mairie à Saint-Gelais, avec remise des prix du jeu.

> Participation au jeu et accès aux spectacles gratuits.